

顛覆

釣魚的觀感

西式毛鉤

文·圖 / 左承偉

台灣大學生態學暨演化生物學研究所

如果去過紐澳旅遊，您也許曾經對溪河邊垂釣的人所用的釣鉤，疑惑或好奇過；左承偉先生年紀不大，但他是目前國內數得出來對這種奇特釣魚方式，很有研究的專家，現在讓我們一起來看看，他如何介紹這種將自然科學與手工藝術徹底結合的戶外休閒運動，並且沉浸在它知性與感性的面貌和內涵中……

優雅且順暢的拋投動作，致使明亮的釣線飛舞空中，是絕大多數人對西式毛鉤的第一印象。



西式毛鉤最早的發源便是以溪釣鱒魚為主

什麼是西式毛鉤？

相信不少讀者曾在各式平面、電子媒體中，見過一種特殊釣法。即釣人拿著釣竿不停地揮動，而將明亮的釣線揮舞於空中。或許您會問，這樣釣得到魚嗎？但不論如何，如此畫面應該令您留下深刻印象。其實這種釣法，它原是舶來品，英文稱做「Fly Fishing」，而中文則稱為「西式毛鉤」。

光從表面看Fly這個字，會以為是飛或蒼蠅之意，但卻沒那麼簡單！由於該字在英文中並不僅指「蠅」，而是泛指「飛蟲」，故英文才有Dragonfly（蜻蜓）、Mayfly（蜉蝣）、Stonefly（石蠅）、Damselfly（豆娘），這麼多以Fly結尾的昆蟲名，而這些也恰好都是魚兒愛吃的食物。於是這種以魚鉤上繫綁與毛模擬昆蟲的釣法，就被稱為Fly Fishing。至於中文來由則肇因我國也有類似漁法，並將這類魚鉤稱為「毛鉤」，而為了避免與傳統毛鉤混淆，故特別冠上「西式」一詞以茲區別。

西式毛鉤的歷史

以毛鉤作為垂釣技術，歷史相當久遠，且在世界各地均有類似模式。經推測乃是遠古之人發現晨昏時，水面便有魚兒躍身捕食昆蟲，但苦於無法將小蟲置於鉤上並飄浮水表，才有聰明之人將狩獵來的飛禽走獸毛料綁在魚鉤，藉以欺騙水中魚兒，而這便是毛鉤的濫觴。



花身雞魚則是河口、淺灘常見的小型對象魚。

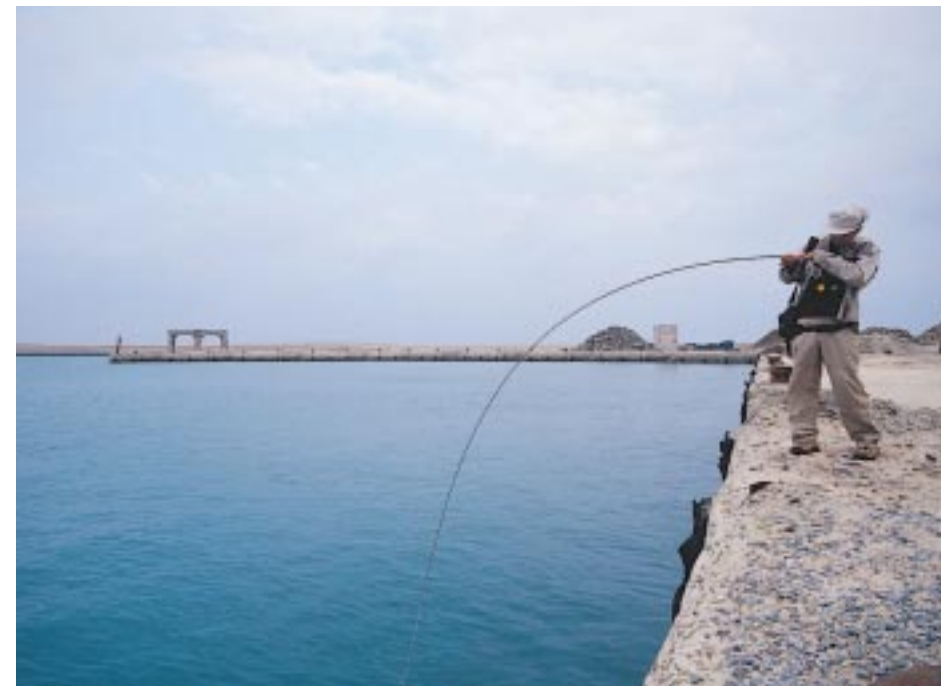
不過現今所稱的西式毛鉤，則是源自英國，其文字歷史可上推至15世紀末，由一位英國修道院院長D.J.Berners女士，於著作中介紹當時已有的12種毛鉤樣式，並提到這些毛鉤是在3至8月間使用，算是最早且具體的文字記載。

之後在英國貴族與莊園文化影響下，西式毛鉤成為貴族的休閒運動，並傳至歐洲各地。這些過程中，透過著作紀錄，得知毛鉤樣式的發展漸漸變多，並產生不同機能，尤其19世紀以來，許多投入西式毛鉤的釣者是自然學家、昆蟲學家，令西式毛鉤與水棲昆蟲學、溪流生態學的關係越來越密切，並建立許多基礎理論直至今日。

自西式毛鉤成為一項休閒運動以來，隨著英國人的殖民，遂向南、北美洲、大洋洲、紐、澳等地傳播。二次大戰後，因國際旅遊及水上活動興盛，更促使西式毛鉤往鱒魚以外的淡水魚種及海水釣法發展，成為一項多元化運動。亞洲方面，最早接觸者為日本，時間在明治時代已由英國外交人員傳入，濫觴於今日的日光中禪寺湖一帶，但一如其鄰邦韓國，兩國均是在1970年代才正式快速發展，而台灣則於1990年代中後期正式傳入，現有一個社團與兩個網站推廣。

西式毛鉤與自然科學

由於西式毛鉤令魚兒上鉤的方式並非依賴嗅覺，而是視覺，因此對觀察魚的認知格外重要。所謂魚的認知，即指魚兒如何判斷食物，以及決定攝食與否的條件。由此可知，西式毛鉤釣法格外重視水域內的食物鏈或食物網關係，簡而言之也就是魚類與水棲昆蟲的生態關係。



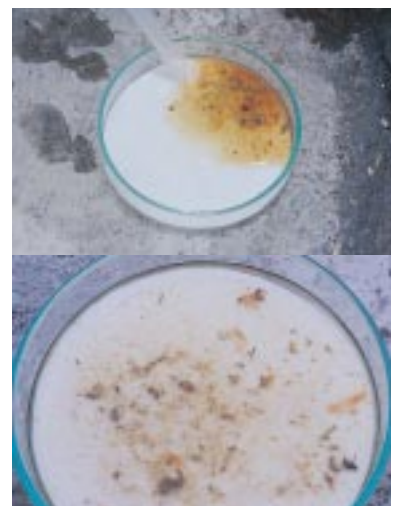
隨著釣具、釣技進步，西式毛鉤逐漸往海水領域發展，並開拓一個新紀元。



野生虹鱒充滿野性的魅力！



利用置性捕蟲網採集羽化中的水棲昆蟲，作為選擇毛鉤的依據。



從大眼海鱸胃中抽出的食糜進行分析，研究大眼海鱸在河口水域的主食為何，在挑選適合毛鉤作釣。



乾毛鉤中的「降落傘毛鉤」，主要為模擬蜉蝣亞成蟲。

乾毛鉤中的「鴨臀絨石蠶成蟲」，主要為模擬石蠶成蟲。

「石蠶成蟲毛鉤」主要為模擬石蠶成蟲的乾毛鉤

石蠶蛹毛鉤為模擬準備羽化的石蠶

模擬小魚的飾帶式毛鉤

華麗毛鉤的極至——古典鮭魚毛鉤

模擬雙翅目搖蚊科的乾毛鉤

羽化式毛鉤中，模擬蛻皮蜉蝣而即將成為亞成蟲的毛鉤樣式。

模擬蜉蝣目若蟲的若蟲毛鉤

小螃蟹毛鉤

小蝦毛鉤

模擬青蛙的撥水毛鉤

為何這麼說呢？就淡水魚而言，目前全世界已知的42科中，就有29科以水棲昆蟲為主食。由於過去傳統西式毛鉤對象魚多以鱒鮭目為主，扣除釣捕成熟鮭魚外，事實上多數國外西式毛鉤釣友均以鱒魚為主，所以您會發現大多數毛鉤形式都「貌似」昆蟲。若仔細將這些毛鉤與魚兒主食比對，不難發現牠們絕大多數是模仿「水棲昆蟲」。

基於這樣的需求，釣者須對基本水棲昆蟲學有所認識，使得毛鉤的效果能更為「擬真」。為獲得這樣的效果，就水棲昆蟲學中鑑種、水域分佈、羽化季節、生活史及生態行為，進行野外調查與採集，並觀察、紀錄水蟲外型及生態行為，最後分析其分佈區域與棲地環境、水質的關係。對釣者來說，便是以科學方法建立一套觀察資料，再推論其中的關係邏輯，也可說是「科學的」釣魚活動，因此西式毛鉤釣者在西方亦被人稱為「科學的釣魚人」(Scientific Anglers)。

許多污染較低的西海岸河口，都有大眼海鱸分布，而它是西式毛鉤的絕佳對象魚之一。

西式毛鉤的美感

談到西式毛鉤的美感，可分為兩部份，也就是拋投與毛鉤本身。所謂拋投，指的是藉由釣竿、釣線將毛鉤送出的動作，也是絕大多數人從媒體看到西式毛鉤的第一印象。那種優雅、流暢的動作，揮動釣竿而讓釣線於空中飛舞，最後再準確且靈巧地把毛鉤送到魚兒面前。

從技術角度來看，西式毛鉤拋投的確有些難度，但因此讓熟悉拋投技巧的釣者頗能滿足其成就感，也讓旁人得以欣賞優美技巧；如同



電影大河戀中 (A River Run Through It)，父親嚴格且規律的訓練，換來的是兄弟倆縱橫溪谷的優美揮竿畫面。

至於另一部份——「毛鉤」，其本身就是釣者根據自然界生物所模擬的工藝品，而且依賴著五顏六色的絲線、羽毛、獸毛，這些精巧甚至華美的魚鉤，不僅能獲得魚兒青睞並加以釣獲外，還可展現出個人的創造力與美感。甚至製作精美的毛鉤，也是項精緻的手工藝品，不僅滿足自我更能與其他釣友交換心得或成為彼此的話題，而對於不釣魚者亦可分享這種深具美感的創作。

西式毛鉤的樂趣

西式毛鉤的樂趣為何？簡單地說，它令釣者將漁釣活動視為知性及感性的合併。就知性面，西式毛鉤提供釣者觀察自然、記錄自然、研究自然的一項媒介，並透過上述活動方式，驗證釣者自己的看法和自然間的關係，進而由「符合預設」(Match the Hatch 註)中獲得喜悅與滿足感。

而在感性面，西式毛鉤強調的觀察自然、記錄自然、研究自然，勢必令釣者能深刻體會大自然環境的美麗與脆弱，進而珍惜並保護自然資源，如此一來便可寓自然保護教育於娛樂中。

至於西式毛鉤的美感，除前面提及的之外，也頗適合全家大小、男女老少，並藉由推廣它，來提倡全民戶外活動及環保紮根的工作，故西式毛鉤釣法實在是相當好的休閒運動。



紅鱒鮭魚則釋河流、湖泊、水庫的常見對象魚。



當垂釣完畢後，釋放多餘或不願攜帶的漁獲，是西式毛鉤愛惜自然資源與尊重生命的態度與觀念。

簡單地說，西式毛鉤帶給人們的樂趣，已非人類過去見獵心喜的原始本性，而是在深刻體認自然後，用一顆滌淨的心去看人類所存在的大自然，並以相互的交心，得到當中的感動！

來來來！台灣也很適合玩西式毛鉤喇！

不少人問我，台灣適合玩西式毛鉤嗎？其實答案絕對是肯定的，否則投入推廣西式毛鉤的社團、朋友，不就白費心力？想想看，台灣大小河川超過135條，又四面環海並擁有許多離島，放眼望去並不缺乏對象魚種，只是民眾必須改變對釣魚活動的意義與漁獲觀念而已。

以往許多人垂釣的目的是為了食用，甚至是販賣漁獲，這在今日豐衣足食的環境下，應逐漸加以摒棄，而改以前面說的研究自然、融入自然、享受自然為目的。至於對象魚種，就原生淡水魚來說，主要者約有10種，從一般常見的粗首鰻、平領鰻，到碩大凶悍的鱧科魚類，而鹹淡水、海水方面，則更多達二十餘種，可見其發展潛力不容小覷，值得推廣。總而言之，若民眾能將垂釣當作一項運動、一項休閒、一項親近與研究自然的活動，那西式毛鉤絕對是不二之選呢！

註：所謂「符合預設」(Match the Hatch) 指的是釣者藉由觀察自然後，做出食物鍊的推論，也就是判斷當地、當季的魚類主要食物，並以模擬該餌生物的毛鉤作釣，進而釣獲對象魚的過程，稱為符合預設。

西式毛鉤的天堂——紐西蘭

風景優美、自然環境雄奇的紐西蘭向來是西式毛鉤釣友心中的天堂！為什麼這麼說呢？在世界其他地方的西式毛鉤釣友心中，追求超越自我紀錄的碩大漁獲，體驗完全無人類干擾的自然環境，享受天人合一與驗證毛鉤良窳的絕佳國度，便是紐西蘭！

在紐西蘭，澄淨的水質讓水棲昆蟲與鱒魚快樂地悠游其中，而清澈的溪流更讓魚兒得以看清週遭一切，甚至考驗著釣者的隱蔽能力與拋投功力，因為一個不小心，身經百戰的巨大老鱒就能識破人類的詭計，所以能身處絕佳的美景中，用毛鉤計騙一尾碩大的鱒魚，便是紐西蘭毛鉤釣鱒的魅力所在！